

# **KAITO WINSE**



Kaito Winse est un artiste burkinabé. Son univers poétique est déjà singulier et complexe. Il invoque les différents rythmes populaires, louangeurs ou festifs au travers de ses instruments.

Sa voix puissante, naturelle et envoûtante rappelle l'intensité des voix d'opéra et impose l'écoute de messages porteurs de vérités. Sa musique est composée de multiples instruments allant du chant à laalebasse en passant par l'arc-à-bouche, la kora, le tama. Sa musique est une expérience unique où les codes musicaux volent en éclat pour se situer au croisement de la musique traditionnelle, savante et populaire.

## **CONTACT / BOOKING / MANAGEMENT**

Labalou Kaito Winse - [kaitowinse@gmail.com](mailto:kaitowinse@gmail.com)  
Kaladounia ASBL - [kaladounia@protonmail.com](mailto:kaladounia@protonmail.com)

## PREMIER ALBUM 'KALADOUNIA' (2020)



Kaito a sorti son premier album solo Kaladounia sur le label Rebel Up le 3 octobre 2020. Par solo, il faut entendre qu'il y joue tous les instruments, parfois en accompagnement du chant, l'enregistrement ayant été réalisé live en studio.

Kaladounia signifie 'Ici le monde'. Le griot du Faso porte le message des traditions du Burkina Faso. C'est un message avec une portée universelle.

L'album prend d'abord son impulsion dans la volonté de perpétuer ces traditions. Le tama, la toutlé et les flûtes peules accompagnent les chants qui s'adressent aux Ancêtres, aux nouveaux-nés et lancent un appel à la force de la Terre. Autant de techniques musicales et spirituelles remises à l'ordre du jour et dévoilées dans cet album.

Kaladounia prend aussi son inspiration dans la richesse des valeurs humaines et dans la nécessité de communiquer avec la nature. L'arc-à-bouche conduit la voix et porte des messages édifiants. La voix a cappella s'élève en mooré, en samo ou en français et rend hommage aux femmes, à leur courage, à l'Amour et à la Vie.

Ce premier album révèle la maîtrise des techniques et rythmes musicaux traditionnels, une spiritualité ancrée dans les valeurs ancestrales des hommes et de la nature et une voix puissante et saisissante que l'on n'est pas prêt d'oublier.

## DISTRIBUTION

Rebel Up Records  
Europe & Worldwide - NEWS Distribution  
North America - Forced Exposure  
Japan - Disk Unionha Ton

limited distribution via Bongo Joe Records, OutreNational & Clearspot



1. **SIGUI**, chant, tama (talking drum). Ce titre est une prière aux Ancêtres, on y découvre la technique traditionnelle d'adresse aux Ancêtres. C'est aussi la technique pour s'adresser au public lorsqu'il s'agit d'une annonce. Cette prière appelle la force de la Terre.
2. **APPEL DES ESPRITS**, flûte peule, chant. Cette musique a pour vocation d'appeler les esprits. Les initiés de cette flûte, de ces ancêtres pourront ainsi entrer en communication avec eux.
3. **BONO**, ode à la Nature. Musique contemplative, méditative sur les bienfaits de la Nature.
4. **BANGA**, prière adressée aux malades pour chasser les maux et faire revenir la santé.
5. **DI NYA LA**, chant, arc-à-bouche. Ce titre est un conte à portée éducative : 'Il faut rendre ce qui ne t'appartient pas'. L'enregistrement est réalisé au plus proche du musicien pour rendre la sensation d'être à la place du musicien.
6. **J'AIME T'ADORER**, chant,alebasse. Chanson de genre.
7. **KOUNDAGO**, chant à portée éducative pour encourager la rigueur dans le travail.
8. **WASA**, rythme traditionnel joué pour accompagner les déplacements des Rois et assurer sa sécurité. Wasa signifie 'soulever les pieds'.
9. **WATA**, flûte peule. Solo pour accompagner la marche à pied !
10. **YANASSAI GOUMAM**, chant. Hommage aux femmes, à leur courage face aux discriminations.
11. **KALADOUNYA**, toutlé (flûte traditionnelle), chant. La toutlé est une flûte traditionnelle utilisée dans toutes les cérémonies liées à la communauté (récoltes, célébrations, appel de la pluie...). Dans ce morceau elle porte l'oreille de l'auditeur jusqu'à la voix du musicien. Son message est clair : c'est ici le monde, c'est ici qu'il faut agir de manière bénéfique.



## CONCERTS PASSES

### 2018

BushMan Festival, Abidjan  
Festival des Arts Griotiques, Parakou (Bénin)  
La Senne, Bruxelles (Belgique).  
Barlok, Bruxelles (Belgique).

### 2019

Médiathèque NGHE (Belgique).  
Bonnefooi, Bruxelles (Belgique).  
Muziek Publique, Bruxelles (Belgique).  
Le Lac, Bruxelles (Belgique).  
La Senne, Bruxelles (Belgique).  
Barlok, Bruxelles (Belgique).  
Rita Plage, Lyon (France).  
Le lion s'envoile, Liège (Belgique).  
Malicorne, Givry (France).  
L'élégante, Ambert (France).  
Köln (Allemagne).

### 2020

Poetic Park - Brass (Belgique)  
Blind Jam - VRT (Belgique)  
Release Party 'Kaladounia' - Muziek Publique  
(Belgique)

### 2021

Village opera Ouagadougou (BF)  
Restart Concert - RTBF / Brass (BE)  
Sortir de l'urgence - Halles de Schaarbeek (BE)  
Ar conditionado - Cinéma Nova (BE)  
BELGIAN WORLD MUSIC NIGHT 2021 #2  
Minimal Music Festival - Amsterdam (NL)  
Basta Corona - Maison de la Création (BE)  
Festival Afrique en couleur - Bruxelles (BE)  
Festival Haaste Töne ?! - Eupen (BE)  
Festival Echoes of a pilgrim - Amsterdam (NL)  
Forest Sound - Bruxelles (BE)

## CONCERTS A VENIR

[www.kaitowinse.net / calendrier](http://www.kaitowinse.net/calendrier)



REVUE DE PRESSE

**KAITO WINSE - KALADOUNIA**  
**Rebel Up / RUP019**  
**RELEASE DATE 3 OCTOBER 2020**  
**VINYL LP 20 NOVEMBER**

**PRESSE**

Larsen review

“Tout ici respire l’authenticité et la sincérité.”

Djolo.net review

“Un premier album, Kaladounia, qui plane dans le ciel de son Burkina natal, comme dans nos oreilles !”

**RADIO**

*EUROPE*

Didier Mélon (RTBF)

[Le Monde est un village](#)

DJ Ritu (Resonance 104.4 FM), Mundofonias

Mundofonias #74 (ES)

Resonance 144.4 FM (London, UK) DJ Rit

Radio Wira Wiri (NL) Charlie Crooijmans

Rhythm Passport (UK)

Rebel Up & Friends, Kiosk Radio (Brussels, BE)

Rebel Up Nighthop, Radio Campus Bruxelles (Brussels, BE)

Drache Musicale, Radio Panik (Brussels, BE)

Djiboutik, Radio Panik (Brussels, BE)

Le Monde est un village, RTBF (BE) Didier Mélon - interview

Around the world in three hours Miguel Santos

Studio Globe, Radio 9 Oostzaan (NL) Ruud Siebons

*USA - CANADA*

Global A Go-Go, WRIR (Richmond, Virginia, USA)

WPKN 89.5 (Bridgeport, Connecticut, USA)

The Freedom Principle CJAM 99.1 (Windsor, Ontario, CA)

## BIOGRAPHIE



Labalou Kaito Winse est né dans une famille de griots burkinabés. Il est chanteur multi instrumentiste et habite à Bruxelles.

Il a collaboré de longues années avec Tartar(e), écrivain, prix SACD 2015 Arts de la rue.

Depuis 2013, il fait partie de la troupe du carnaval DODO du secteur 11 de Ouagadougou (Burkina Faso). Cette troupe a pour mission de pérenniser la tradition Dodo en la réinventant chaque année avec les enfants du quartier. Kaito Winse collabore à l'encadrement des participants dans les ateliers de confection de masques et participe à la création musicale chaque année.

En 2019, il est invité par l'association des Oreilles aux Orteils (Rosans, France) pour animer un workshop de danse traditionnelle pour adulte et enfant.

Il fait aussi la rencontre du groupe noise Le jour du Seigneur avec lequel il tournera un mois en Europe. Aujourd'hui ce groupe s'appelle Avalanche Kaito et sortira un album sur le label allemand Glitterbeat en 2022.

En mars 2020, il est sélectionné dans le cadre du parcours d'accompagnement d'artiste Matongé Sounds organisé par Muziek Publique qui comprends une aide à la promotion, un accompagnement ciblé au développement du projet, un accès à des espaces de répétition et une représentation à Muziek Publique.

Kaito a sorti son premier album solo Kaladounia sur le label Rebel Up le 3 octobre 2020.

En janvier 2021, il est intègre la Transglobal World Music Chart.